

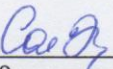
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей эстрадно-
джазового отделения
от 29.08.2025 г. Протокол № 1
руководитель МО
 О. П.Султанова
«29» августа 2025 г.

Согласовано

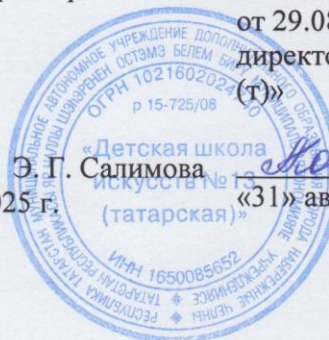
заместитель директора
по УР


«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(г)»

 Л. Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Инструментальное исполнительство»

для 3 класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель:

Султанова Ольга Петровна,
преподаватель первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа «Инструментальное исполнительство» для **третьего** класса разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Инструментальное исполнительство», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 года, протокол №, 1 утвержденной приказом от 31.08.2025 года №171.

Обучение ведется два раза в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 68 часов, из них 2 часа отводится на контрольные уроки в конце I и III четверти, 2 часа на зачет в конце II и IV четверти.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Завершив курс обучения, ученик 3 класса должен

знать:

- тональности с одним ключевым знаком;
- форму музыкального «квадрата»;
- жанровые и фактурные клише для марша и колыбельной.

уметь:

- подбирать на инструменте мелодии;
- импровизировать, используя жанровые и фактурные клише марша и колыбельной;
- импровизировать в форме диалога;
- играть в ансамбле;
- анализировать структуру, средства музыкальной выразительности, характер, жанр;
- импровизировать мелодии в диапазоне октавы в разных характерах;
- импровизировать окончание второго предложения ритмически или мелодически.

владеть навыками:

- импровизации в жанрах марша и колыбельной;
- импровизации в форме диалога;
- игры в ансамбле;

Содержание учебного предмета

Тема 1. Временная организация в музыке. Возможности цифрового фортепиано.

Теория. Понятие метр, ритм, метроном, ритм-блок, тембр, ударный инструмент.

Практика. Освоение метрической пульсации. Простукивание ритмических рисунков под метроном, ритм-блок. Игра на ударных инструментах различных ритмических рисунков.

Тема 2. Образно-звуковые, сюжетные зарисовки.

Теория. Понятие образ, зарисовка, сюжет.

Практика. Создание образно-звуковых зарисовок по выбору учащегося или педагога, используя метр, различные тембры. Например, «Капельки», «Ёжик», «Часики» т.д.

Тема 3. Перкуссионно-тембровые игры.

Теория. Координационно-пластические упражнения.

Практика. Упражнения на сочетание метра и ритма в ногах и руках (см. пособие Л.Маклыгиной «12 уроков импровизации»).

Тема 4. Музыкальная форма, музыкальный «квадрат».

Теория. Понятие музыкальной формы, период, предложения.

Практика. Ритмические построения периода.

Тема 5. Перкуссионно-тембровые игры.

Теория. Координационно-пластические упражнения.

Практика. Упражнения на сочетание метра и ритма в ногах и руках

Тема 6.Вопросо-ответная структура.

Теория. Понятие «вопрос-ответ» в построении периода.

Практика. Ритмические импровизации периода в форме вопросов и ответов по 4 такта самостоятельно или с педагогом, используя тембры ударных инструментов.

Тема 7. Аккорд. Трезвучие.

Теория. Понятие аккорд, трезвучие.

Практика. Импровизация мелодий по устойчивым ступеням До мажора («раскраска трезвучия») в форме периода, где первые 4 такта заканчиваются на V ступени (вопрос), а вторые 4 такта на I ступени (ответ).

Тема 8. Музыка и слово.

Теория. Понятие образа в стихотворении и его музыкальная характеристика.

Практика. Свободная импровизация с использованием тембров на любое стихотворение с ярким и интересным образом.

Тема 9. Повторение. Создание образно-звуковых зарисовок в форме периода.

Теория. Понятие образ, зарисовка, сюжет.

Практика. Импровизация зарисовок в форме периода.

Тема 10. «Сказочные» клише.

Теория. Понятие клише.

Практика. Импровизация зарисовок на сказочные сюжеты с использованием тембровых, регистровых возможностей инструмента, применяя клише (см. программа Мавлютовой А.М. стр.14)

Тема 11. Пентатоника.

Теория. Понятие пентатоника, народная музыка.

Практика. Знакомство с народной музыкой, основанной на пентатонике, а также ладом из 5 звуков, импровизация подобных мелодий в форме периода.

Тема 12. Колыбельная.

Теория. Жанр колыбельная. Понятие аккомпанемент.

Практика. Знакомство с жанром колыбельной, жанровым клише аккомпанемента. Импровизации в этом жанре в диапазоне октавы.

Тема 13. Тональность Соль мажор, Фа мажор.

Теория. Знаки в тональностях Соль мажор, Фа мажор.

Практика. Транспонирование всех сочинений и импровизаций в тональности Соль мажор и Фа мажор.

Тема 14. Повторение. Импровизации в жанре колыбельной с транспонированием.

Теория. Понятие клише, колыбельная.

Практика. Импровизации в жанре колыбельной. Транспонирование в Соль мажор и Фа мажор.

Тема 15. Марш.

Теория. Жанр марш. Ритмические группы марша.

Практика. Импровизация мелодий в жанре марша, используя ритмические группы марша и аккомпанемент.

Тема 16. Диссонантные гармонии.

Теория. Понятие диссонанс, кластер, целотонная гамма.

Практика. Импровизация зарисовок на сказочные и другие сюжеты с использованием диссонантных гармоний, целотонной гаммы.

Тема 17. Тональности Ре мажор, Си b мажор

Теория. Знаки в тональностях Ре мажор и Си b мажор.

Практика. Транспонирование ранее сочиненного в Ре мажор и Си b мажор.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сент.	01-06	урок	1	Временная организация в музыке.	104 к.	Беседа, практические упражнения
2.	сент.	01-06	урок	1	Временная организация в музыке.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
3.	сент.	8-13	урок	1	Временная организация в музыке.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
4.	сент.	8-13	урок	1	Временная организация в музыке.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
5.	сент.	15-20	урок	1	Образно-звуковые, сюжетные зарисовки.	104 к.	Беседа, практические задания
6.	сент.	15-20	урок	1	Образно-звуковые, сюжетные зарисовки.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
7.	сент.	22-27	урок	1	Образно-звуковые, сюжетные зарисовки.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
8.	сент.	22-27	урок	1	Образно-звуковые, сюжетные зарисовки.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
9.	сент.-окт.	29-4	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
10.	сент.-окт.	29-4	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры	104 к.	Беседа, практические упражнения
11.	окт.	6-11	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры	104 к.	Педагогическое наблюдение,

							практические упражнения
12.	окт.	6-11	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
13.	окт.	13-18	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
14.	окт.	13-18	урок	1	Музыкальная форма, музыкальный «квадрат».	104 к.	Беседа, практические задания
15.	окт.	20-24	урок	1	Музыкальная форма, музыкальный «квадрат».	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
16.	окт.	20-24	урок	1	Контрольный урок. Импровизация образно-звуковых зарисовок в форме музыкального «квадрата».	104 к.	практические задания
17.	нояб.	10-15	урок	1	Музыкальная форма, музыкальный «квадрат».	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
18.	нояб.	10-15	урок	1	Музыкальная форма, музыкальный «квадрат».	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
19.	нояб.	17-22	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры. Повторение.	104 к.	практические задания
20.	нояб.	17-22	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры. Повторение.	104 к.	практические задания
21.	нояб.	24-29	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры. Повторение.	104 к.	практические задания
22.	нояб.	24-29	урок	1	Вопросо-ответная структура.	104 к.	Беседа, практические задания
23.	дек..	1-6	урок	1	Вопросо-ответная структура.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические

							упражнения
24.	дек.	1-6	урок	1	Вопросо-ответная структура.	104 к.	Беседа, практические задания
25.	дек.	8-13	урок	1	Вопросо-ответная структура.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
26.	дек.	8-13	урок	1	Аккорд. Трезвучие.	104 к.	Беседа, практические задания
27.	дек.	15-20	урок	1	Аккорд. Трезвучие.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
28.	дек.	15-20	урок	1	Аккорд. Трезвучие.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
29.	дек.	22-27	урок	1	Аккорд. Трезвучие	104 к.	Беседа, практические задания
30.	дек.	24	Зачет	1	Промежуточная аттестация.	104 к.	Прослушивание
31.	дек.	29-30	урок	1	Музыка и слово.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
32.	январь.	12-17	урок	1	Повторение. Создание образно-звуковых зарисовок в форме периода	104 к.	Беседа, практические задания
33.	январь.	12-17	урок	1	Повторение. Создание образно-звуковых зарисовок в форме периода	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
34.	январь.	19-24	урок	1	Повторение. Создание образно-звуковых зарисовок в форме периода	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
35.	январь.	19-24	урок	1	Повторение. Создание образно-звуковых зарисовок в форме периода	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания

36.	янв.	26-31	урок	1	«Сказочные» клише.	104 к.	Беседа, практические задания
37.	янв.	26-31	урок	1	«Сказочные» клише.	104 к.	Педагогическ ое наблюдение, практические задания
38.	фев.	2-7	урок	1	«Сказочные» клише.	104 к.	Педагогическ ое наблюдение, практические задания
39.	фев.	2-7	урок	1	«Сказочные» клише.	104 к.	Педагогическ ое наблюдение, практические задания
40.	фев.	9-14	урок	1	Пентатоника.	104 к.	Педагогическ ое наблюдение, практические задания
41.	февр.	9-14	урок	1	Пентатоника.	104 к.	Педагогическ ое наблюдение, практические задания
42.	февр.	16-21	урок	1	Пентатоника.	104 к.	Педагогическ ое наблюдение, практические задания
43.	февр.	16-21	урок	1	Пентатоника.	104 к.	Педагогическ ое наблюдение, практические задания
44.	февр.	24-28	урок	1	Колыбельная.	104 к.	Беседа, практические упражнения
45.	февр.	24-28	урок	1	Колыбельная.	104 к.	Педагогическ ое наблюдение, практические задания
46.	март.	2-7	урок	1	Колыбельная.	104 к.	Педагогическ ое наблюдение, практические задания

47.	март	2-7	урок	1	Колыбельная.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
48.	март	10-14	урок	1	Колыбельная.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
49.	март	10-14	урок	1	Тональности Соль мажор, Фа мажор	104 к.	Беседа, опрос, практические задания
50.	март.	16-19	урок	1	Тональности Соль мажор, Фа мажор	104 к.	Беседа, опрос, практические задания
51.	март	16-19	урок	1	Контрольный урок. Импровизация зарисовок в жанре, на сюжет или в национальном стиле.	104 к.	Практические задания
52.	март	23-27	урок	1	Повторение. «Сказочные зарисовки». Зарисовки в народном стиле	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
53.	март	23-27	урок	1	Повторение. «Сказочные зарисовки». Зарисовки в народном стиле	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
54.	апр.	6-11	урок	1	Повторение. «Сказочные зарисовки». Зарисовки в народном стиле	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
55.	апр.	6-11	урок	1	Повторение. «Сказочные зарисовки». Зарисовки в народном стиле	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
56.	апр.	13-18	урок	1	Марш.	104 к.	Беседа, практические упражнения
57.	апр.	13-18	урок	1	Марш.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
58.	апр.	20-25	урок	1	Марш.	104 к.	Педагогическое наблюдение,

							практические задания
59.	апр.	20-25	урок	1	Марш.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
60.	апр.	27-30	урок	1	Марш.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
61.	апр.	27-30	урок	1	Диссонантные гармонии.	104 к.	Беседа, практические упражнения
62.	май	4-8	урок	1	Диссонантные гармонии.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
63.	май	4-8	урок	1	Диссонантные гармонии.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
64.	май	12-16	урок	1	Диссонантные гармонии.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
65.	май	12-16	урок	1	Тональности Ре мажор, Си b мажор.	104 к.	Беседа, опрос, практические задания
66.	май	18-23	урок	1	Тональности Ре мажор, Си b мажор.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания
67.	май	20	Зачет	1	Промежуточная аттестация.	104 к.	Прослушивание
68.	май	25-26	урок	1	Тональности Ре мажор, Си b мажор.	104 к.	Педагогическое наблюдение, практические задания

Всего – 68 часов

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/ п	Отделение	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13(т) филиалы	Сунгатова Э.Ф,
2.	«Посвящение в первоклассники»	Ноябрь 2025 г.	ДШИ № 13 (т)	Классные руководители первоклассников
3.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
4.	Школьный конкурс по импровизации «Творческая мастерская»	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
5.	Чаепитие с развлекательной программой по окончанию первого полугодия	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
6.	Отчетный концерт отдела	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
7.	Городской концерт «Творческий микс»	Декабрь 2025г	ДМШ №6	Педагоги отдела
8.	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк	Классные руководители
9.	Организация и участие в проведении концертной программы школы.	Апрель 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
10.	Школьный этап конкурса по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мончишмесе»	Март 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
11.	Республиканский конкурс по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мончишмесе»	Март 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
12.	Выпускной вечер	Май 2026 г	ДШИ №13(т)	Сунгатова Э.Ф,
13.	Городской концерт «Творческий микс»	Май 2026 г	ДМШ №6	Педагоги отдела
14.	Отчетный концерт «Ура! Каникулы!»	Май 2026 г	ДШИ №13(т)	Педагоги отдела